

PRIMA DEL TEATRO

Scuola europea per l'arte dell'attore - 25 edizione

... teaching and learning instantly

William Shakespeare, Henry IV

San Miniato (Pisa)

16 Giugno / 6 Settembre 2009

Teatro di Pisa

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. d'Amico"

in collaborazione con

Comune di San Miniato

Fondazione Istituto Drama Popolare

con il contributo di

Ministero Beni e Attività Culturali

scuole partner

Guildhall School of Music and Drama, Londra

Institut del Teatre, Barcellona

Universität der Künste, Berlino

Statens Teater Skole, Copenhagen

Accademia dei Filodrammatici, Milano

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lione

Real Escuela de Arte Dramatico, Madrid

American Conservatory Theater, San Francisco

Centro Internazionale "La Cometa", Roma

Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears

Shanghai Theatre Academy

con la partecipazione di

Accademia Russa d'Arte Drammatica – GITIS, Mosca

• ***Percorsi nella tradizione teatrale occidentale***

- A. **Demystifying Chehov.** Studio su scene da *Il gabbiano, Zio Vanja, Il giardino dei ciliegi, Le tre sorelle* di Anton Chehov
docente: **Jo Blatchley**
periodo: **25 giugno – 11 luglio**
- B. **Studio per Vestire gli ignudi** di Luigi Pirandello
docenti: **Massimiliano Farau, Jeff Crockett**
periodo: **25 giugno - 11 luglio**
- C. **Narrare la storia - The wall.** Dalla Grande Muraglia al Muro di Berlino, dal Muro di Berlino a oggi: vent'anni che sconvolsero il mondo, quello nostro. (per attori e drammaturghi)
docenti: **Francesco Niccolini, Franco Farina**
periodo: **29 giugno – 11 luglio**
- D. **Monologato, duettato, orchestrato. Clizia:** un classico a pretesto
docente: **Ugo Chiti**
assistente: **Cristina Lazzari**
periodo: **2 – 11 luglio**
- E. **Studio su La locandiera** di Carlo Goldoni
docenti: **Nikolaj Karpov, Maria Shmaevich**
periodo: **14 - 30 luglio**

- F. **Studio sul teatro musicale di Sondheim**
docenti: **Agustí Humet, Xavier Algans, Jordi Humet**
periodo: **14 - 30 luglio**
- G. **La tragedia contemporanea. Studio per “Antigone” ed “Edipo Re” di Sofocle, “I Sette contro tebe” di Eschilo**
docenti: **Roberto Romei, Gabriella Crispino**
periodo: **14 - 30 luglio**
- H. **Site-specific. Spazi e storie**
Docenti: **Charlotte Munksø, Nils P. Munk**
Periodo: **14 - 30 luglio**
- I. **English Naturalism: Instinct versus Technique?**
Laboratorio di recitazione in lingua inglese
docenti: **Wyn Jones, Wendy Allnutt**
periodo: **14 - 30 luglio**
- **Corso di Teatro - Scuola**
- M. **Je suis un Phénomène. Adolescenza, teatro, educazione.** Laboratorio di introduzione alle tematiche e alle tecniche del teatro con i giovani.
docenti: **Luca Biagiotti, Franco Farina, Roberto Scarpa.**
periodo: **1 - 6 Settembre (Pisa)**
- **Corsi di avviamento**
- N. **Il fiore dell'attore. Corso di avviamento al gioco teatrale.**
docente: **Lorenzo Mucci**
periodo: **27 giugno – 11 luglio**
- O. **Provini: preparare l'esame d'accesso a una scuola di teatro**
docente: **Lorenzo Mucci, Cristina Lazzari**
periodo: 16 – 20 giugno; 1 – 5 Settembre (nella prima sessione gli allievi saranno divisi in 2 gruppi che si riuniranno nella sessione di settembre)

AMMISSIONE

I posti che resteranno disponibili nei laboratori a seguito dell'iscrizione degli allievi delle Scuole partner sono riservati a allievi, attori, registi, drammaturghi, pedagoghi, danzatori, studiosi, operatori, giovani interessati a approfondire la loro formazione teatrale, che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Costituiranno titolo preferenziale: il diploma rilasciato da scuole di recitazione riconosciute dallo Stato di appartenenza del candidato e di durata almeno biennale; precedenti esperienze a carattere professionale debitamente documentate.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro sabato 30 maggio 2009 (PROROGATO ALL'8 GIUGNO)**a:

Teatro di Pisa – Prima del Teatro

per posta in Via Palestro 40 - 56127 PISA

per fax allo 050 941107 - 050 941198 – 050 941158

per e-mail primateatro@teatrodipisa.pi.it

Il candidato potrà allegare ogni altro elemento utile a facilitare il giudizio di ammissione. Si consiglia di indicare un ordine di preferenza rispetto ai corsi. La decisione ultima, rispetto all'ammissione ad uno dei corsi, è comunque a discrezione della commissione, anche in caso di variazioni al programma per cause di forza maggiore. Le domande che perverranno oltre i termini potranno essere accolte solo nell'eventualità di posti vacanti. La commissione esaminatrice, composta da esperti nominati dal Teatro di Pisa, si riserva la possibilità di valutare l'idoneità e le attitudini degli aspiranti convocandoli a Pisa per un'audizione.

Sarà a carico degli allievi ammessi il pagamento della quota di partecipazione di :

- € 500,00 per i corsi: A. - B. - E. - F. - G. - H. - I - N.;
- € 400,00 per i corsi: C. - D.
- € 350,00 per i corsi: M. - O.;

oltre alle spese di viaggio e alle spese di soggiorno (prezzi convenzionati).

Gli allievi ammessi ai corsi dovranno obbligatoriamente consegnare un **certificato di sana e robusta costituzione**.

FAC SIMILE DI DOMANDA

Il/La sottoscritto/a, nato/a a il e residente in via tel..... indirizzo e-mail chiede di essere ammesso a **“Prima del Teatro – Scuola Europea per l’Arte dell’Attore”**, **sessione 2009**, corso..... (indicare il corso prescelto, e eventuali altri corsi in alternativa).

[*Parte facoltativa*: Dichiaro di frequentare (o essere in possesso del diploma) la Scuola di Teatro; dichiaro di avere una conoscenza scolastica/buona della lingua]

Al fine di facilitare il giudizio della commissione esaminatrice, allego il proprio curriculum vitae, corredato dalla documentazione attestante le proprie esperienze formative e/o professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003.

- *Firma leggibile, data, recapito (postale e telefonico) dove il candidato è più facilmente rintracciabile*

INFORMAZIONI

Teatro di Pisa tel + 39 50 941104 – 941131 – 941181 – 941187 – 340 9759498

www.primadelteatro.it